

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT DE DANSE
DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES
EN ÉDUCATION SOMATIQUE

PLAN DE COURS DÉPARTEMENTAL

SESSION AUTOMNE 2003

Sigle et numéro du cours: **DAN7810**

Titre officiel du cours: **Fondements théoriques de l'éducation somatique**

Noms des professeurs: Odette Guimond et Yvan Joly

1. Description du cours:

Ce cours vise à développer une réflexion théorique sur le domaine de l'éducation somatique, au-delà des méthodes spécifiques. Définition de l'éducation somatique, identification des différents courants, similitudes et différences entre les méthodes, étude des pratiques pédagogiques, examen des différents milieux d'application, réflexion sur les enjeux socio-politiques au regard du développement de la profession, réflexion sur l'éthique de la profession, définition des concepts clefs de l'éducation somatique (autorégulation, apprentissage, conscience du corps, etc.)

2. Objectifs:

Ce cours a pour but d'aider l'étudiante et l'étudiant à:

- clarifier les fondements théoriques à la base de l'éducation somatique, tels qu'ils apparaissent suite à l'analyse des différentes méthodes qui se reconnaissent sous l'appellation de ce champ disciplinaire;
- explorer les différents aspects du changement de paradigme reliés à l'émergence de l'éducation somatique, en regard de l'évolution contemporaine de la science et des arts, et en fonction des champs d'application où elle est utilisée;
- resituer les pédagogies et les impacts de l'éducation somatique dans leur contexte historique et culturel; et évaluer l'avenir de l'éducation somatique dans le contexte actuel;
- contribuer au développement professionnel et à la réflexion des praticiens en éducation somatique

3. Approche pédagogique:

Ce cours à la fois théorique et expérientiel demandera réflexion et production écrite. Il sera présenté à la fois de façon magistrale et par animation de groupe. Des lectures obligatoires sont indiquées pour chaque cours, à même un recueil de textes. Chaque cours présentera également une application pratique en mouvement de façon à bien appuyer les réflexions sur l'expérience vécue.

L'une des préoccupations des enseignants sera, dans leur approche pédagogique, de stimuler les apprenants à développer leur habileté à faire du langage parlé et écrit un outil de travail au service de la clarification et de la transmission de leur expérience, de même qu'à faire de l'expérience un outil éducatif au service de la recherche. À ces fins, les étudiantes et étudiants tiendront un journal de lecture et de réflexion et ils réaliseront un projet de recherche personnelle.

4. Calendrier (renvoyant aux étapes relatives à l'évaluation):

Cours	Date	Prof.	Sujet du cours
1	05/09/03	Y.Joly	Introduction à la somatique et à l'éducation somatique: définition, distinctions et histoire. Au-delà des diverses méthodes: l'émergence du champ propre de l'éducation somatique dans le contexte d'un changement de paradigme en science. (ententes relatives à l'évaluation; planification pour le journal de bord et le projet de recherche personnelle)
2	12/09/03	Y.Joly	De la dichotomie binaire (corps-esprit, émotion-raison, structure-fonction, interne-externe, soi-autres, personnel-social) à l'unité holistique fonctionnelle (discussion des sujets de recherche personnelle)
3	19/09/03	O.Guimond	Évolution historique et philosophique des conceptions du corps et du mouvement. Séparation métaphorique du corps et de l'esprit. Le langage et les bases somatiques de l'écriture.
4	26/09/03	O.Guimond	Pédagogies de l'éducation somatique et de l'apprentissage expérientiel. Rapprochements et distinctions entre les méthodes. 1 ^{ère} partie. (remise des plans de recherche personnelle)
5	03/10/03	O.Guimond	Pédagogies de l'éducation somatique et de l'apprentissage expérientiel. Rapprochements et distinctions entre les méthodes. 2 ^{ième} partie.
6	10/10/03	O.Guimond	Incorporation. Image du corps. Bases somatiques du sens de soi et de la conscience.
7	17/10/03	Y. Joly	Thématiques générales en éducation somatique: questions de de gravité, symétrie, posture, respiration, imagination, équilibre, usage optimal du corps, fonction et forme, tonus harmonieux.
8	24/10/03		Semaine de lecture et relâche.
9	31/10/03	Y.Joly	Champs d'application de l'éducation somatique 1 ^{ère} partie: la prévention et la santé, les relations interpersonnelles et la vie émotive, la vie spirituelle, les activités sportives, le vie en entreprise. (remise de la première partie du journal de bord)

- 10 07/11/63 O.Guimond Le mouvement à la base de l'expérience vécue et à la source du développement même du système nerveux.
- 11 12/11/03 O.Guimond Le soma dans son environnement. Contextes physique, social, culturel, politique, interpersonnel et inter espèces.
- 12 21/11/03 Y.Joly Perspectives de recherche et de formation en éducation somatique. Quelle recherche? Quelle formation?
- 13 28/11/03 Y.Joly Perspectives de développement de la profession: clientèles, éthique professionnelle, affiliations et affinités.
- 14 05/12/03 O.Guimond Champs d'application de l'éducation somatique, 2^{ème} partie. Les arts, l'éducation et la vie quotidienne.
- 15 12/12/03 O.Guimond Séminaire de présentation orale ET écrite des travaux
(remise de la deuxième partie du Journal de lectures)

5. ÉVALUATION (description, pondération et critères d'évaluation):

50%: Journal de bord (pour chaque cours, compte-rendu des lectures et réflexion sur le contenu à caractère expérientiel, commentaires, points d'intérêt, questions soulevées)
–forme imprimée OU manuscrite, au choix

pondération: 25% lors de la remise de la première partie (échéance 24/10/03);
25%, lors de la remise de la deuxième partie (échéance 12/12/03)

critères: discipline et rigueur dans le processus et le rythme des lectures
capacité d'analyse des textes
capacité d'établir des liens entre les lectures
profondeur dans la réflexion et les liens créés avec son expérience personnelle

50%: Projet individuel de recherche (approfondissement d'un thème et/ ou des liens entre certains aspects théoriques et l'expérience pratique et professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant
-des propositions et exemples de sujets de recherche seront présentés par les professeurs)
-forme imprimée obligatoire; chaque étudiante ou étudiant recevra une copie des travaux des collègues au dernier cours

pondération: 10% pour le sujet et le plan du projet; (échéance 03/10/03)
30% pour le travail écrit –3,000 mots, plus ou moins 10 pages -(échéance 12/12/02)
10% pour la présentation orale –20 minutes- (échéance 12/12/03)

critères: pertinence et cohérence du plan de travail, lors de la remise du projet;
clarté et rigueur dans le développement du sujet et sa présentation
profondeur et originalité dans le traitement de la question
(pour la présentation orale, s'ajouteront : organisation et gestion du temps, dégagement des idées principales, dynamisme de la présentation et qualité de l'interaction avec les participantes et participants).

Qualité du français écrit

en accord avec le Département de danse sur la question de l'orthographe d'usage et de la grammaire, les documents du projet personnel de recherche ET le journal de bord seront évalués pour la qualité du français écrit en fonction du barème suivant:

- moins de 5 fautes: aucune pénalité
- 6 à 10 fautes: 5% de la note finale
- 11 fautes à 20: 10% de la note finale
- + de 20 fautes : retour à l'étudiant pour correction ET pénalité de 10%. La correction des fautes de français du travail est obligatoire. La mention au bulletin est « incomplet » jusqu'à remise du travail corrigé dans un délai raisonnable, sinon il y a échec pour ce travail.

NOTE: Ce cours est à la fois théorique et expérientiel, donc la présence ET la ponctualité aux cours sont obligatoires.

6. LECTURES OBLIGATOIRES

GUIMOND, O., JOLY, Y. éd. (2003). *Recueil de textes sur les fondements théoriques de l'éducation somatique*. Montréal: Université du Québec à Montréal, département de danse, COOPSCO.
Tome I et Tome II.

7. Bibliographie : incluse dans le recueil de textes.