

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT DE DANSE
DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN ÉDUCATION SOMATIQUE

RECUEIL DE TEXTES
DAN 7810

FONDEMENTS THÉORIQUES DE L'ÉDUCATION SOMATIQUE

Professeurs: Odette Guimond, Ph D et Yvan Joly, M.A.

AUTOMNE 2003

COURS 1: Introduction à la somatique et à l'éducation somatique: définitions, distinctions et histoire. Émergence du champ propre de l'éducation somatique (Y. Joly)

HANNA, Thomas (1976). «The Field of Somatics», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.1, no 1, autumn 1976, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.30-34, ISSN 0147-5231.

HOUAREAU, Marie-Josée (1978). «Pourquoi les gymnastiques douces», in *Toutes les gymnastiques douces*. Paris: Retz, 224p., pp.6-63, ISBN 2- 1256-0271-8.

HANNA, Thomas (1983) «The Whole World of Inner Experience», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol. IV, no 2, Spring/Summer 1983, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, éditorial (2p.), ISSN 0147-5231.

GOMEZ, Ninoska, BOLSTER, Gurney (1988) «Somatic Education: Introduction, Philosophical Premises, Personal Knowledge», in *Movement, Body and Awareness, exploring somatic processes*, Montréal: Université de Montréal (Département d'éducation physique), 138p., pp. 1-11, sans ISBN.

GOMEZ, Ninoska (1988-1989), «Somatic Education», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol. VII, no.1, Autumn / Winter 1988-89, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.18-21, ISSN 0147-5231.

GILLAIN, C.V. (2001). *L'éducation somatique ou de l'harmonie du geste et de l'esprit*. Montréal : Regroupement pour l'éducation somatique. 15 p. Sans ISSN

HANNA, Thomas (1989) «Définition du terme Somatique», in *La Somatics*, Paris: Inter-Éditions, (2p)

MURPHY, Michael (1992) «Somatic Disciplines», in *The Future of the Body, Explorations into the Further Evolution of Human Nature*. Los Angeles: Jeremy P. Tarcher Inc., 786p., pp.386-414, ISBN 0-8-87477-686-4.

JOLY, Yvan (1993) «L'éducation somatique: au-delà du discours des méthodes», inédit (10p). Version revue, corrigée et généralisée d'un texte intitulé «La gymnastique douce et l'activité physique: de l'apprentissage somatique, paru en 1989 dans la Revue *Le Perfectionnement*, vol.1, no 2 du département d'éducation physique de l'Université de Montréal.

JOLY, Yvan (1993) «L'éducation somatique: au-delà du discours des méthodes», in *Bulletin de l'Association des Praticiens de la Méthode Feldenkrais de France*, no. 14, hiver 1993, pp.22-24, sans ISSN.

JOLY, Yvan (1993) «Le mieux-être du corps en «Transitions»», (4p.) article à paraître dans le premier numéro de la revue *Transitions*, printemps 1993. Sans ISSN.

HANNA, Thomas (1994) «Three Elements of *Somatology*, Preface to a Holistic Medicine and to a Humanistic Psychology», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.IX, no.4, Spring/Summer 1994, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.4-8, ISSN 0147-5231.

JOHNSON, John Hanlon (1995) «Table of Contents» & «Introduction», in *Bone, Breath, & Gesture, Practices of Embodiment*. Berkeley, CA: North Atlantic Books and San Francisco, CA: The California Institute of Integral Studies, 389p., pp.vii-xviii, ISBN 1-55-643-201-1.

JOLY, Yvan (1995) «Définition de l'éducation somatique». Inédit, (2p).

JOHNSON, John Hanlon (1997) «Contents» & «Body-Making», in *Groudworks, Narratives in Embodiment*. Berkeley, CA: North Atlantic Books and San Francisco, CA: The California Institute of Integral Studies, Contents, 137p., pp.1-13, ISBN 1-55-643-235-6.

BORREL, Marie (1998) «Les gyms douces, Laisser la vie circuler, Pour lutter contre la fatigue, le surmenage, le corps a besoin d'exercice et de relaxation», in *Psychologies*, décembre 1998, pp.66-71, ISSN 0032 1853.

MIMOUNI, Annabelle (1998) «Éducation somatique, Votre corps est-il bien élevé?», in *Guide Ressources*, février 1998, pp. 40-43, ISSN 1187-502X.

LEFEBVRE, Anne (1993) «Les biomathématiciens de Santa Fe», in *Les secrets du vivant, Science et Vie hors série* no 184, septembre 1993, Paris: Excelsior Publications S.A., pp. 152-156, ISSN 0151-0282.

MALLET, Jeanne et DORTIER, Jean-François (1993) «Rencontre avec Francisco Varela», in *Sciences Humaines*, no 31, août-septembre 1993, Auxerre: Sciences Humaines, pp.52-55, ISSN 0996-6994.

GREENE, Debra (1997) «Assumptions of Somatics» Part One, in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.XI, no.2, Spring/Summer 1997, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.50-54, ISSN 0147-5231.

GREENE, Debra (1997-1998) «Assumptions of Somatics» Part Two, in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.XI, no.3, Fall/Winter 1997-98, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp. 50-54, ISSN 0147-5231.

REESE, Mark (1999-2000) «A Dynamic Systems View of the Feldenkrais Method®», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.XII, no.3, Fall/Winter 1999-2000, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp. 18-26, ISSN 0032 1853.

COURS 2: De la dichotomie binaire (corps-esprit, émotions-raison, structure-fonction, interne-externe, soi-autres, personnel-social) à l'unité holistique fonctionnelle. (Y. Joly)

FELDENKRAIS, Moshe (1980) «Esprit et corps», in *Méthode Feldenkrais®*, premier numéro spécial du bulletin des Praticiens de la Méthode Feldenkrais, sans date, Dunkerque: APMF, pp.14-17, sans ISSN.

WEINBERG, Achille (1991) «Les arcanes du psychosomatique», in *Sciences Humaines*, no 123, décembre 1991, Auxerre: Sciences Humaines, pp.20-23, ISSN 0996-6994.

KYROU, Ariel et JOIGNOT, Frédéric (1993) «Varela chauffe la tête», in *Actuel*, no.31/32, juillet-août 1993, pp. 128-132.

COUTURIER, Ludmila (1994) «Quand les faux médicaments font aussi bien que les vrais, Mentir pour guérir», in *Sciences et Avenir*, mai 1994, pp.20-24.

DELACAMPAGNE, Christian (1999) «Daniel C. Dennet: L'âme et le corps? No problem!», in *La Recherche*, no.323, septembre 1999, pp. 102-104. ISSN : 0029-5671

DAMASIO, A. (2001). Les émotions, source de la conscience, in *Sciences Humaines*, no. 119, août 2001. Auxerre : Sciences Humaines, pp. 44-47. ISSN 0996-6994

COURS 3: Évolution des conceptions du corps et du mouvement. Séparation métaphorique du corps et de l'esprit. Le langage et les bases somatiques de l'écriture. (O. Guimond)

JOHNSON, Don (1980) «Somatic Platonism», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.III, no.1, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.4-7, ISSN 0147-5231.

GUIMOND, Odette (1987) «Corps et représentation: l'acteur en mouvement», in *L'acteur et le corps apparent*. Thèse de doctorat, Université de Montréal (Département d'études françaises), 332p., Introduction, pp. 1-26.

GUIMOND, Odette (1987) «L'acteur et le corps apparent: théâtralité, corporéité et sens», in *L'acteur et le corps apparent*. Thèse de doctorat, Université de Montréal (Département d'études françaises), 332p., chapitre VII, pp.237-274.

GUIMOND, Odette (1999) «L'éducation somatique: un changement de paradigme», in *Sans préjudice... pour la santé des femmes*, Montréal: Réseau québécois d'action pour la santé des femmes, printemps 1999, no. 18, pp.5-6.

ECO, Umberto (1999) «Sur l'être», in *Kant et l'ornithorynque*. Paris: Bernard Grasset, 474p., pp.15-59, ISBN 2 246 56401 8.

ANDERSON, R. (2002). Embodied Writing : Presencing the Body in Somatic Research, in *Somatics*, vol. 13 no.4, pp. 40-44. ISSN 0147-5231

COURS 4 ET 5: Pédagogies de l'éducation somatique. L'apprentissage expérimentiel. (O. Guimond)

FEHMI, Lester G., FRITZ, George (1980) «Open-Focus: The Attentional Foundation of Health and Well-Being», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.II, no.4, Spring 1980, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.24-30, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1980) «Human Awareness: The Inscrutable Factor in Somatic Science», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.II, no.4, Spring 1980, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.57-62, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1981) «Different Levels of Somatic Education, or What do you do After the Miracle», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.III, no.3 Autumn/Winter 1988, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.58-61, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1986) «What is Somatics?», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.V, no 4, Spring/Summer 1986, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.4-8, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1987) «What is Somatics?» Part Three, in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol. VI, no.2, Spring/Simmer 1987, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.57-61, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1987-1988) «What is Somatics?» Part Four, in *Somatics® Magazine-Journal of the Bodily Arts and Sciences*, vol. VI, no.3, Autumn/Winter 1987-88, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.56-61, ISSN 0147-5231.

HANNA, Thomas (1988) «Sarcas», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.VI, no.4, Spring/Summer 1988, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, éditorial (1p), ISSN 0147-5231.

FELDENKRAIS, Moshe (1992) «Apprendre-Apanage de l'homme», in *L'être et la maturité du comportement, une étude sur l'anxiété, le sexe, la gravitation et l'apprentissage*. Paris: Espace du Temps présent, 272p., pp.65-73, ISBN 2- 9507366-0-2.

GUIMOND, Odette (1994) «L'éducation somatique et le mouvement au théâtre: la Méthode Feldenkrais^{MD}», publié dans *l'Annuaire Théâtral* no 16, Outremont: SQET, automne 1994, pp.99-106, ISSN 0827-0198 et ISBN 2-920801-29-5.

BÉRUBÉ, Marie-Lorraine, GUIMOND, Odette (1998) «La Méthode Feldenkrais MD d'éducation somatique au service de l'apprentissage: une pédagogie expérientielle fondée sur la prise de conscience de soi par le mouvement dans l'espace» Inédit, 4p.

PASSIS-PASTERNAK, Guitta (1999) «Qu'est-ce que la science sait de la conscience? Francisco Varela», in *La science: dieu ou diable*, Paris: Odile Jacob, 245p., pp.123-129, ISBN 2-7381-0709-5.

COURS 6: Incorporation. Image du corps. Bases somatiques du sens de soi et de la conscience. (O.Guimond)

ANONYME (1979) «The Brain», in *Scientific American*, San Francisco: Freeman, pp.110-111. ISSN : 1048-0943

HAMPDEN-TURNER.C (1981) «The Motor-Sensory Homunculus: The Research of Wilder Penfield», in *Maps of the Mind*. New York: Macmillan, pp.74-75. ISBN : 0-02-547740-4

BODANIS, G. (1984) «Figure: Sensory Homunculus», in *The Body Book*. Boston: Little, Brown,p.202. ISBN : 0-0316-10071-4

GINSBURG, C. (1996) «The Somatic Self Revisited», Reprint of *Journal of Humanistic Psychology*, vol.36, no.3, Summer 1996, pp.124-140, Newbury Park, CA: Sage Publications, sans ISSN.

VARELA, Francisco (1997) «Le corps et l'expérience vécue», in *Bulletin de l'APMF*, printemps 1997, Dunkerque: APMF, pp.19-24, sans ISSN.

FOTTORINO, Éric (1998) «Enquête: Voyage au centre du cerveau: 1/ Un monde imaginé; 2/ Un nouveau monde; 3/ Une machine célibataire; 4/ Le carroussel des émotions; 5/ Naufrages et boussoles», in *Le monde*, 1998, 5 numéros.

KOVICH, Zoran (1998) «Awakening Wonder: the Feldenkrais Method as 'somatic epistemology'», in *Interaction, The Australasian Feldenkrais Journal*, no.1, pp.20-27, sans ISSN.

MÉVITE, Mylène, PLANCHE, Pascale (1998) «Le corps, un parchemin à déchiffrer», in *Journal des Psychologues*, no.154, février 1998, pp. 62-65.

BERNEX, René (1999) «Antonio Damasio: le cerveau à la recherche de l'âme», in *La Recherche*, no.326, décembre 1999, pp.16-21. ISSN : 0029-5671

GUIMOND, O. (2002). Qui va là? Point de vue de la méthode Feldenkrais d'éducation somatique, in *Prisme : Psychiatrie, Recherche et Intervention en santé mentale de l'enfant*, no 37 : Corps, Culture et Identité. Montréal : Hôpital Sainte-Justine. Pp 98-106. ISSN 17-1-7599, ISBN 2 922770-34-6

COURS 7: Thématiques générales en éducation somatique: questions de systèmes, contrôle du mouvement, gravité, symétrie, posture, respiration, imagination, équilibre, usage optimal du corps, fonction et forme, tonus harmonieux... (Y. Joly)

TODD, Mabel E. (1968) «Function and Form in Human Dynamics», in *The Thinking Body, A Study of the Balancing Forces of Dynamic Man*. (Republication 1937) Brooklyn, New-York: Dance Horizons, 314p., pp.1-24, ISBN 0-87127-014-3.

BERTHOZ, A. (1997). À propos du sens du mouvement, in *Éducation Physique et Scientifique*, no. 268. Sans ISSN.

BERTHOZ, A. (1998). Le secret du geste : l'anticipation, in *Science et vie*, no. 204. ISSN : 0151 0282

CECETY, J. (1998). Mouvement réel, mouvement imaginé, in *Science et vie*, no. 204, ISSN 01510282

CAPRA, F. (1996). *The Web of Life*. New-York : Doubleday. Pp. 36-50. ISSN 0385 47675.

**COURS 9: Champs d'application de l'éducation somatique 1^{ère} partie:
la prévention et la santé, les relations interpersonnelles et la vie émotive, la vie spirituelle, les activités sportives, la vie en entreprise. (Y. Joly)**

GILLAIN, C. (2001). L'éducation somatique un atout majeur pour préserver, améliorer ou retrouver la santé. Montréal, Québec : Regroupement pour l'éducation somatique. 15 pages. Sans ISBN

JOLY, Yvan (1993) «L'éducation somatique et la santé», in *le Guide Québec en santé*, ISBN 2-922279-00-6.

HANNA, Thomas (1977) «The Somatic Healers and The Somatic Educators», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.I, no.3, Autumn 1977, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.48-52, ISSN 0147-5231.

JOLY, Yvan (1991) «Question posée à Yvan Joly», in *Bulletin de liaison*, nov-déc, 1991, Dunkerque:APMF, pp. 12-14, sans ISSN.

JOLY, Yvan (1994) «Des psychothérapies d'orientation corporelle, à la Méthode Feldenkrais®», in *Bulletin d'accueil*, 1994, Dunkerque:APMF, pp.31-38, sans ISSN.

JOHNSON, Don Hanlon (1998) «Who walks?», in *The Body in Psychotherapy, Inquiries in Somatic Psychology*. Berkeley, CA: North Atlantic Books and San Francisco, CA: The California Institute of Integral Studies, 199p., pp. 1-16, ISBN 1-55643-251-8.

SHEA, Michael J. (1998-1999) «Five foundations of Somatic Psychology» Part 1, in *Somatics® Magazine- Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.XII, no.1, Fall/Winter 1998-99, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.18-25, ISSN 0147-5231.

SHEA, Michael J. (1999) «Five foundations of Somatic Psychology» Part II, in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.XII, no.1, Spring/Summer 1999, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.20-27, ISSN 0147-5231.

RINFRET, Michelle (2000) «Intégration des écoutes psychologique et somatique», in *Revue québécoise de psychologie*, vol.21, no.1, sans lie: sans éditeur ?, pp.39-56, ISSN 0225-9885.

HOLLANG, D, HOLLAND, D. (2002). Somatic Education as a Public Health Intervention, in *Somatics*, vol.13 no. 4. pp28-31. ISSN 0147-5231

COURS 10: Le mouvement à la base de l'expérience vécue et à la source du développement même du système nerveux. (O. Guimond)

HANNA, Thomas (1986-1987) «What is Somatics?» Part Two, in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.VI, no 1, Autumn/Winter 1986-87,Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.49-53, ISSN 0147-5231.

DROULEZ, Jacques (1991) «Le mouvement à l'origine de l'intelligence?», in *Le cerveau et l'intelligence, Science et Vie*, hors-série, no.177, décembre 1991, Paris: Excelsior Publications S.A., pp. 52-60, ISSN 0151 0282.

ROSENFELD, Israel (1993) «Pourquoi le cerveau n'est pas un ordinateur», in *Les secrets du vivant, Science et Vie*, hors-série, no.184, septembre 1993,Paris: Excelsior Publications S.A. pp.144-150, ISSN 0151 0282.

ROLL, Jean-Pierre et Régine (1996) «Le sixième sens», in *À quoi sert le cerveau, Science et Vie*, hors-série, no 195, juin 1996, Paris: Excelsior Publications S.A.pp. 70-79, ISSN 0151 0282.

ROLL, Jean-Pierre (1998) «Les muscles, organes de la perception», in *Pour la science*, no.248, juin 1998, Didier Nordon, pp.92-99. ISSN 0153-4092.

GINSBURG, Carl (1999) «Body-image, Movement and Consciousness: Examples from a Somatic Practice in the Feldenkrais Method, in *Journal Of Consciousness Studies, The View from Within, Controversies in Science & Humanities*, vol.6, nos-2-3, feb/march 1999, special supplementary Issue, pp.79-91, ISSN 135 5 8250.

PASSIS-PASTERNAK, Guitta (1999) «Du cerveau, prodigieux simulateur, au mouvement, indispensable connaisseur du monde. Nous pensons avec notre corps. Alain Berthoz», in *La science: dieu ou diable*, Paris: Odile Jacob, 245p., pp.81-91, ISBN 2-7381-0709-5.

COURS 11: Le soma dans son environnement. Contextes physique, social, culturel, politique, interpersonnel et inter- espèces (O. Guimond)

MATURANA, Humberto, VARELA, Francisco (1980) «Introduction», in *Autopoiesis and Cognition, The Realization of the Living*. Dordrecht, Boston, Londod: D. Reidel Company, 145p., pp.x-xxx, ISBN 90-277-1015-5.

VARELA, Francisco J (1996). *Quel savoir pour l'éthique? Action, sagesse et cognition*. Paris: La Découverte, 126p., pp.103-122. ISBN 2-7071-2553-9.

LE BRETON, David (1997) «Le corps surnuméraire. Imaginaire du corps dans la techno-science», in *Usages culturels du corps*. L'Harmattan (Nouvelles études anthropologiques), pp.147-164. ISBN 2-7384-5183-7.

SHUSTERMAN, Richard (1999) «La soma-esthétique, le corps comme expérience et la question des médias», in *La fin de l'expérience esthétique*. Pau:PUP, 128 p., pp.61-90, ISBN 2-908930-60-9.

EDDY, Martha Hart (2000) «Access to Somatic Theory and Applications: Socio-political Concerns». New-York : ISMETA (International Somatic Movement and Education Therapy Association), (6p). Sans ISSN.

COURS 12: Perspectives de recherche et de formation en éducation somatique. Quelle recherche? Quelle formation? (Y. Joly)

JOLY, Yvan (1994) «La recherche et la pratique du corps vécu: un point de vue, par la Méthode Feldenkrais® d'éducation somatique», in *Revue de l'Association pour la recherche qualitative*, vol.10, hiver 1994, Trois-Rivières: UQTR, pp.87-100, ISSN 1203-3839.

JOLY, Yvan et coll. (1999) «Réponses aux questions sur la formation du Conseil des approches alternatives et complémentaires de santé», Montréal: Regroupement pour l'éducation somatique, 8p. Inédit.

COURS 13: Perspectives de développement de la profession: clientèles, éthique professionnelle, affiliations et affinités. (Y. Joly)

HANNA, Thomas (1984) «Somatic Education: A Scenario of the Future», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.IV, no.4, Spring/Summer 1984, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.4-13, ISSN 0147-5231.

BEHNKE, Elizabeth A. (1990-1991) «Moving into a Somatic Future», in *Somatics® Magazine-Journal of The Bodily Arts and Sciences*, vol.VIII, no.1, Autumn/Winter 1990-1991, Novato, CA: Novato Institute for Somatic Research and Training, pp.48-52, ISSN 0147-5231.

HIVON, Michel (1996) «Les relations multiples», in *Psychologie Québec*, janvier 1996, p.13.

REGROUPEMENT POUR L'ÉDUCATION SOMATIQUE (1997) «Données qualitatives de l'enquête sur nos pratiques et clientèles», document présenté au Forum '97: par delà les apparences: nos différences. Inédit.

CHELLOS, Daphne (?) Sexual Ethics: An Interview with Daphne Chellos», in *The Bodywork Entrepreneur*, , pp.3-5. Sans ISSN.

VALIQUETTE, Marie et coll. (?) *Ce n'est jamais correct, Un guide pratique pour les victimes et les avocats des victimes d'abus sexuels par les thérapeutes*. Montréal: RAPT, 24p. Sans ISSN.

REGROUPEMENT POUR L'ÉDUCATION SOMATIQUE (2003). *Code de déontologie*. Montréal, Québec : Regroupement pour l'éducation somatique, 6 p. sans ISBN. (À venir).

**COURS 14: Les champs d'application de l'éducation somatique. 2^{ième} partie.
Les arts, l'éducation, la vie quotidienne. (O. Guimond)**

GUIMOND, Odette (1996) «À propos du Forum 1996- Santé-Prévention-Éducation et de la place de l'éducation somatique au Québec». Montréal: RES, Inédit, 4p.

FORTIN, Sylvie (1996) «L'éducation somatique: Nouvel ingrédient de la formation pratique en danse», in *Nouvelles de danse*, no 28, été 1996 p, 15-30. ISSN : 0778-9580.

FORTIN, S. (2001). Devenir expert de ses sensations in *Actes du colloque Art Fusion Québec*.

GUIMOND, Odette (1999) «La Méthode Feldenkrais^{MD} d'éducation somatique au Théâtre: au sein d'un changement de paradigme», exposé théorique présenté dans le cadre d'un atelier international, Chaire UNESCO de l'Institut International du Théâtre, 21 p., Inédit.

GILLAIN, C.V.(2001).*L'éducation somatique et l'art*. Montréal, Québec : Regroupement pour l'éducation somatique. 19 p. Sans ISBN.

DAVIGNON, Y., JOLY, Y. (1993). La méthode Feldenkrais et la musique, in Actes du colloque des professeurs de musique de CEGEP, 1993, pp. 22-25. Sans ISBN.