

BIBLIOGRAPHIE *Générale sur L'EDUCATION SOMATIQUE
Septembre 2003

Par Yvan Joly, M .A. (Ps.),
psychologue et éducateur somatique (*Méthode Feldenkrais®*)

Institut Feldenkrais d'éducation somatique
107 avenue de Touraine, St-Lambert, Québec, J4S 1H3
Tél./fax : 1-450-671-0638
Courriel : yvanjoly@compuserve.com

***Note :**
ci-après une liste de livres choisis. Un répertoire d'articles est également disponible.

Alexander, G. (1981). *Le corps retrouvé par l'eutonnie*. Paris : Tchou.

Alexander, M. (1932). *The Use of Self*. London: Centaline

Andrews, M. Boggs Scotte, C. (1986). The Bartenieff Fundamentals. *Contact Quarterly*, vol 11 no 2.

Bainbridge-Cohen, B. (1993). *Seeing, Feeling and Action: The Experiential anatomy of Body-Mind Centering*. Northampton, Mass. Contact Editions.

Bartenieff, I. Lewis, D. (1980) *Body Movement: Coping with the Environnement*. New-York: Gordon Breach.

Beaudoin, C. (1997). *Le phénomène d'intégration des apprentissages somatiques dans la vie quotidienne de l'apprenant*. Thèse de Doctorat, Université Laval, Département des sciences de l'éducation.

Bermudez, J.L. (1998). *The Paradox of Self-consciousness*. Cambridge, Mass. : MIT.

Bermudez, J.L., Marcel, A., Eilan, N. (1995). *The Body and the Self*. Cambridge, Mass.: MIT.

Bernstein, N.A. (1996). *On Dexterity and it's Development*. Mahwah, New-Jersey:

Lawrence Erlbaum. Bertherat, T. Bernstein, C. (1976). *Le corps a ses raisons: auto-guérison et anti-gymnastique*. Paris : Seuil.

Berthoz, A. (1997). *Le sens du mouvement*. Paris : Odile Jacob.

Berthoz, A. ed. (1998). *Le cerveau et le mouvement : comment nos gestes construisent notre pensée*. Science et vie, no. 204.

Berthoz, A. (2003). *La décision*. Paris : Odile Jacob.

Bainbridge-Cohen, B. (1993). *Sensing, Feeling and Action: the Experiential Anatomy of Body-Mind Centering*. Northampton, Mass. : Contact Quarterly.

Bois, D. (2001). *Thérapie et mouvement : 1^{er} congrès international méthode Danis Bois*. Paris : Point d'appui.

Briggs, J. (1992). *Fractals: the Patterns of Chaos*. New-York: Simon and Schuster.

Calais-Germain, B. (1984). *Anatomie pour le mouvement, tome I et II*. St Michel la Chanenche Haute, Méolans Revel: Des Iris.

Capra, F. (1996). *The Web of Life*. New-York : Doubleday.

Capra, F. (2002). *The Hidden Connection : Integrating the biological, cognitive and social dimensions of life into a science of sustainability*. New-York : Doubleday.

Close, F. (2001). *Asymétrie : la beauté du diable*. Paris : EDP sciences.

Damasio, A. (1995). *L'erreur de Descartes : la raison des émotions*. Paris : Odile Jacob.

Damasio, A. (1999). *Le sentiment même de soi : corps, émotion et conscience*. Paris : Odile Jacob.

Damasio, A. (2003). *Looking for Spinoza : Joy, Sorrow and the Feeling Brain*. New-York : Harcourt.

Eco, H. (1997). *Kant et l'ornithorynque*. Paris: Grasset

Edelman, G. M. (1992). *Biologie de la conscience*. Paris : Odile Jacob.

Ehrenfried, L. (1967). *De l'éducation du corps à l'équilibre de l'esprit*. Paris : Aubier Montaigne.

Feldenkrais, M. (1967). *La conscience du corps*. Paris: Marabout.

Feldenkrais, M. (1993). *L'être et la maturité du comportement*. Paris : L'espace du temps présent.

Fortin, S. (1996). *L'éducation somatique : nouvel ingrédient pour la formation en danse*. Nouvelles de danse, no. 28, Bruxelles, Belgique.

Ferrari, M., Sternberg, R. J. (1998). *Self-awareness: it's Nature and Development*. New-York: Guilford.

Gallwey, T. (1977). *Tennis et concentration*. Paris: Laffont.

Gallwey, T., Kriegel, B. (1987). *Ski et psychisme*. Paris: Laffont.

Goldfarb, L. (1998). *Articuler le changement*. Paris: Espace du Temps Présent.

Gomez, N., Bolster, G. (1988). *Movement, Body and Awareness: Exploring Somatic Processes*. Université de Montréal: département d'éducation physique.

Gomez, N. (1992). *Somarhythms: Developing Somatic Awareness with Balls*. Journal of Physical Education, Recreation and Dance. vol 63 no. 4.

Haley, J. (1987). *Un thérapeute hors du commun : Milton Erickson*. Paris : Descriée de Brouwer.

Hanna, T. (1976). *The Field of Somatics*, in *Somatics*, Vol. No 1, pp.30-34.

Hanna, T. (1986). *What is Somatics?* *Somatics*, Vol 5 no. 4, pp. 4-8.

Hanna, T. (1989). *La somatique*. Paris: Inter-éditions.

Heggie, J. (1981). *The Aware Skier*. Albuquerque, N.M.: Woodstone.

Heggie, J. (1986). *Running with the Whole Body*. Emmaus, Penn.: Rodale.

Houareau, M.J. (1983). *Je pratique les gymnastiques douces*. Paris: Retz.

Houareau, M.J. (1978). *Toutes les gymnastiques douces*. Paris: Retz.

Johnson, D. (1995) *Bone, Breath and Gesture : Practices of Embodiment*. San Francisco, California : North Atlantic

Johnson, D. (1997). *Groundworks: Narratives of Embodiment*. Berkeley, California: North Atlantic.

Koutchinsky, F. (1993). *Golf: conscience du geste par la méthode Feldenkrais*. Paris : Chiron.

- Labonté, M.L. , Detilleux, L. (1990). *L'anti-gymnastique*. Montréal: Québec/Amérique.
- Leonard, G. (1975). *The Ultimate Athlete*. New-York: Viking.
- Maturana, H., Varela, F. (1994). *L'arbre de la connaissance*. Paris : Addison-Wesley France.
- Meyer, R., Lienard, G. et al. (1998). *Les somatothérapies*. Strasbourg, France: Somatothérapies.
- Murphy, M. (1992). *The Future of the Body : Explorations into the Further Evolution of Human Nature*. Los Angeles : Jeremy P. Tarcher.
- Rosenfield, I. (1993). *Une anatomie de la conscience*. Paris : Flammarion
- Rouquet, O. (1985). *Les techniques d'analyse du mouvement et le danseur*. Paris: Fédération française de danse.
- Rouquet, O. (1991). *La tête aux pieds*. Paris : Recherche en mouvement.
- Sacks, O. (1986). *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau* . Paris : Seuil, Points essais.
- Sendowski, Y. (1984). *Gymnastique douce*. St-Jean de Braye : Dangles.
- Schilder, P. (1968). *L'image du corps*. Paris: Gallimard.
- Tellington-Jones, L., Bruns, U. (1989). *The Tellington-Jones Equine Awareness Method*. Millwood, New-York : Breakthrough.
- Tellington-Jones, L. , Taylor, S. (1992). *The Tellington TTouch: to train and care for your favorite animal*. New-York: Viking.
- Trager, M. (1998). *A mon corps, je dis oui*. Paris : Souffle d'or.
- Todd, M. E. (1937). *The Thinking Body : a Study of the Balancing Forces of Dynamic Man*. (Republication). New-York : Dance Horizons.
- Varela, F., Thompson, E., Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit*. Paris : Seuil.

Revues et Bulletins :

Somatics: Magazine Journal of the Bodily-Arts ,1516 Grant, ste 220, Novato, CA 94947.

Brain-Mind, Bulletin of Breakthroughs,
Interface Press, P.O. Box 42211, 4717 N. Figueroa St., Los Angeles, California 90042.

SPPB: Newsletter of the Study Project in Phenomenology of the Body, P. O. Box 0-2,
Felton, CA 95018.

Contact Quarterly, PO box 603, Northampton, Mass. 0161 USA.

Journal of Bodywork and Movement Therapies
(www.harcourt-international.com/journals/jbmt)

Journal of Consciousness Studies, Imprint Academic, PP box 1, Thorverton EX5 5YX UK.